

NOMINATIONS AUSTRIAN FILM AWARD 2019

BEST FEATURE FILM

Angelo	P: Alexander Glehr, Franz Novotny, Bady Minck, Alexander Dumreicher-Ivanceanu, Markus Schleinzer D: Markus Schleinzer
L'Animale	P: Michael Kitzberger, Wolfgang Widerhofer, Flavio Marchetti, Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser, Michael Schindegger, Natalie Schwager, Katharina Mückstein D: Katharina Mückstein
Murer – Anatomie eines Prozesses	P: Viktoria Salcher, Mathias Forberg, Paul Thiltges, Adrien Chef D: Christian Frosch

BEST DOCUMENTARY

Bruder Jakob, schläfst du noch?	P: Ralph Wieser, David Bohun D: Stefan Bohun
Waldheims Walzer	P: Ruth Beckermann D: Ruth Beckermann
Was uns bindet	P: Ralph Wieser, Georg Misch D: Ivette Löcker

BEST SHORT FILM

Bester Mann	Florian Forsch
Entschuldigung, ich suche den Tischtennisraum und meine Freundin	Bernhard Wenger
Virgin Woods / Zalesie	Julia Zborowska

BEST LEADING ACTRESS

Ingrid Burkhard	Die Einsiedler
Birgit Minichmayr	3 Tage in Quiberon
Sophie Stockinger	L'Animale

BEST LEADING ACTOR

Karl Fischer	Murer – Anatomie eines Prozesses
Markus Freistätter	Erik & Erika
Andreas Lust	Die Einsiedler
Laurence Rupp	Cops

BEST SUPPORTING ACTRESS

Regina Fritsch	Der Trafikant
Maria Hofstätter	Cops
Inge Maux	Murer – Anatomie eines Prozesses

BEST SUPPORTING ACTOR

Johannes Krisch	Der Trafikant
Gerhard Liebmann	Murer – Anatomie eines Prozesses
Anton Noori	Cops

BEST DIRECTOR

Wolfgang Fischer	Styx
Christian Frosch	Murer – Anatomie eines Prozesses
Markus Schleinzer	Angelo

BEST SCREENPLAY

Wolfgang Fischer, Ika Künzel	Styx
Christian Frosch	Murer – Anatomie eines Prozesses
Markus Schleinzer, Alexander Brom	Angelo

BEST CINEMATOGRAPHY

Klemens Hufnagl	Die Einsiedler
Gerald Kerkletz	Angelo
Christine A. Maier	Life Guidance
Michael Schindegger	L'Animale

BEST COSTUME DESIGN

Caterina Czepek	Der Trafikant
Brigitta Fink	Erik & Erika
Tanja Hausner	Angelo
Alfred Mayerhofer	Murer – Anatomie eines Prozesses

BEST MAKE UP

Roman Braunhofer, Martha Ruess	Die letzte Party deines Lebens
Anette Keiser	Angelo
Fredo Roeser	Murer – Anatomie eines Prozesses

BEST SCORE

Bernhard Fleischmann	L'Animale
Wolfgang Frisch, Markus Kienzl	Cops
Matthias Weber	Der Trafikant

BEST FILM EDITING

Nina Kusturica	Ciao Chérie
Alarich Lenz, Daniel Prochaska	Die letzte Party deines Lebens
Natalie Schwager	L'Animale
Monika Willi	Styx

BEST PRODUCTION DESIGN

Alexandra Maringer	Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft
Renate Martin, Andreas Donhauser	Life Guidance
Johannes Salat, Pia Jaros	Die letzte Party deines Lebens
Andreas Sobotka, Martin Reiter	Angelo

BEST SOUND DESIGN

SM: Hjalti Bager-Jonathansson, SE: Hjalti Bager-Jonathansson, Karim Weth, RRM: Alexander Koller	L'Animale
SM: Claus Benischke-Lang, SE: Thomas Pötz, Sebastian Watzinger, RRM: Thomas Pötz	Cops
SM: Heinz Karl Ebner, SE: Nils Kirchhoff, Karim Weth RRM: Alexander Koller	Life Guidance

(SM – Sound Mixer, SE – Sound Editor, RRM – Rerecording Mixer)

FILMS AND THEIR NOMINATIONS (in alphabetical order)

3 Tage in Quiberon R: Emily Atef P: Rohfilm Factory, Dor Film Produktion, Sophie Dulac Productions (DE/AT/FR)	1 Nomination: Best Leading Actress
Angelo R: Markus Schleinzer P: Novotny & Novotny Filmproduktion, Amour Fou Luxembourg (AT/LU)	7 Nominations: Best Feature Film, Best Director, Best Screenplay, Best Cinematography, Best Costume Design, Best Make Up, Best Production Design
Bester Mann R: Florian Forsch (AT/DE)	1 Nomination: Best Short Film
Bruder Jakob, schläfst du noch? R: Stefan Bohun P: Mischief Films (AT)	1 Nomination: Best Documentary
Ciao Chérie R: Nina Kusturica P: Nina Kusturica Projects (AT)	1 Nomination: Best Film Editing
Cops R: Stefan A. Lukacs P: Golden Girls Filmproduktion (AT)	5 Nominations: Best Leading Actor, Best Supporting Actress, Best Supporting Actor, Best Score, Best Sound Design
Die Einsiedler R: Ronny Trocker P: Zischlermann Filmproduktion, Golden Girls Filmproduktion (DE/AT)	3 Nominations: Best Leading Actress, Best Leading Actor, Best Cinematography
Entschuldigung, ich suche den Tischtennisraum und meine Freundin R: Bernhard Wenger (AT/DE/SE)	1 Nomination: Best Short Film
Erik & Erika R: Reinhold Bilgeri P: Lotus Film, Zeitsprung Pictures (AT/DE)	2 Nominations: Best Leading Actor, Best Costume Design
Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft R: Tim Trageser	1 Nomination: Best Production Design

P: Blue Eyes Fiction, Karibufilm, Minifilm (DE/AT)	
L'Animale R: Katharina Mückstein P: NGF - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion, La Banda Film (AT)	6 Nominations: Best Feature Film, Best Leading Actress, Best Cinematography, Best Score, Best Film Editing, Best Sound Design
Die letzte Party deines Lebens R: Dominik Hartl P: Gebhardt Productions (AT)	3 Nominations: Best Make Up, Best Film Editing, Best Production Design
Life Guidance R: Ruth Mader P: KGP Kranzelbinder Gabriele Production (AT)	3 Nominations: Best Cinematography, Best Production Design, Best Sound Design
Murer – Anatomie eines Prozesses R: Christian Frosch P: Prisma Film, Paul Thiltges Distributions (AT/LU)	8 Nominations: Best Feature Film, Best Leading Actor, Best Supporting Actress, Best Supporting Actor, Best Director, Best Screenplay, Best Costume Design, Best Make Up
Styx R: Wolfgang Fischer P: Schiwago Film, Amour Fou Vienna (DE/AT)	3 Nominations: Best Director, Best Screenplay, Best Film Editing
Der Trafikant R: Nikolaus Leytner P: Epo Film, Glory Film (AT/DE)	4 Nominations: Best Supporting Actress, Best Supporting Actor, Best Costume Design, Best Score
Virgin Woods / Zalesie R: Julia Zborowska (AT/PL)	1 Nomination: Best Short Film
Waldheims Walzer R: Ruth Beckermann P: Ruth Beckermann Filmproduktion (AT)	1 Nomination: Best Documentary
Was uns bindet R: Ivette Löcker P: Mischief Films (AT)	1 Nomination: Best Documentary

Further information on: www.oesterreichische-filmakademie.at/2019/Nominations2019.html

Press inquiries: Marlene Ropac, office@oesterreichische-filmakademie.at, Tel: +43-(01)890 20 33
Elke Weilharter, elke.weilharter@skyunlimited.at, +43-(01)699 1644 8000