



Akademie des  
Österreichischen Films

## MEDIENINFORMATION

### Verleihung der Österreichischen Filmpreise 2013 am 23. Jänner im Wiener Rathaus

**Erstmals werden die Österreichischen Filmpreise im Wiener Rathaus vergeben. Auch der Termin steht mit 23. Jänner 2013 bereits fest. 40 programmfüllende Filme – plus 16 Kurzfilme – wurden für den in 14 Kategorien vergebenen Österreichischen Filmpreis eingereicht. Jetzt startet das Auswahlverfahren für die Nominierungen.**



Die erste Verleihung des Österreichischen Filmpreises fand 2011 im Odeon statt. Aus Budgetgründen wurde ein kleiner und schlichter aber stimmungsvoller Rahmen gewählt. Die zweite Filmpreisverleihung wurde im Jänner 2012 mit fast doppelt so vielen Gästen in der stimmigen Filmlocation Filmstadt Wien / Rosenhügelstudios gefeiert. Am 23. Jänner 2013 findet nun die dritte Verleihung auf Einladung von Bürgermeister Michael Häupl und Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny im Festsaal des Wiener Rathauses statt. Beide setzen sich seit Anbeginn für den Österreichischen Filmpreis ein. Der Präsident der Akademie, Karl Markovics und der Vorstand freuen sich sehr, dass die Stadt Wien heuer den glanzvollen Festsaal zur Verfügung stellt. Jedenfalls soll es wieder ein authentisches Fest der Filmbranche für die Filmbranche und die Freunde des österreichischen Kinos werden.

Ursula Strauss und Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny  
Fotocredit: eSeL.at

Die von VALIE EXPORT gestaltete Preisskulptur wird 2013 erstmalig auch in der Kategorie „**Bester Kurzfilm**“ vergeben. Neu ist auch die Zusammenarbeit mit dem **Außenministerium**.

Eine **Kurzfilmschau** der eingereichten Kurzfilme wird auf Auslandstournee in die österreichischen Kulturforen geschickt.

**ORF / ORF III**, sind wieder Medienpartner und sorgen für eine starke öffentliche Wahrnehmung durch begleitende Reportagen, zeitnahe Ausstrahlung von österreichischen Filmen und ausführlichen Berichten zu Verleihung und Fest.



Akademie des  
Österreichischen Films

## **ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2013 – LISTE DER ANGEMELDETEN FILME**

Insgesamt 40 österreichische Filme – plus 16 Kurzfilme – wurden zum Auswahlverfahren für den dritten Österreichischen Filmpreis angemeldet. Teilnahmebedingungen der Spiel- und Dokumentarfilme sind lt. Richtlinien ein Kinostart im Zeitraum Oktober 2011 - November 2012, ein österreichisches Ursprungszeugnis (bei internationalen Koproduktionen), sowie der Nachweis einer erheblichen österreichischen kulturellen Prägung.

Kurzfilme qualifizieren sich auf Grund von Auszeichnungen und Festivalerfolgen des vergangenen Jahres für die Teilnahme.

Aus diesen 15 Spielfilmen, 25 Dokumentarfilmen und 16 Kurzfilmen werden die Mitglieder der Akademie des Österreichischen Films in den nächsten Wochen die Nominierungen für Filme und Einzelleistungen in 14 Preiskategorien auswählen.

### **DOKUMENTARFILME**

#### **DER LETZTE JUDE VON DROHOBYTSCH**

R: Paul Rosdy, P: Rosdy Film (AT)

#### **DER PROZESS**

R: Gerald Igor Hauzenberger, P: Framelab Filmproduktion (AT)

#### **DU UND ICH**

R: Ruth Rieser, P: Kurt Mayer Film (AT)

#### **EMPIRE ME – DER STAAT BIN ICH!**

R: Paul Poet, P: Navigator Film, Gebrueder Beetz Filmproduktion, Minotaurus Film (AT/DE/LU)

#### **EVOLUTION DER GEWALT**

R: Fritz Ofner, P: Freibeuter Film (AT)

#### **GRIFFEN - AUF DEN SPUREN VON PETER HANDKE**

R: Bernd Liepold-Mosser, P: KGP Kranzelbinder Gabriele Production (AT)

#### **HEIL HITLER - DIE RUSSEN KOMMEN**

R: Simon Wieland, P: Simon Wieland Film (AT)

#### **LIFE SIZE MEMORIES**

R: Klaus Reisinger, Frédérique Lengaigne, P: R2 Films (AT)

#### **LOW DEFINITION CONTROL (MALFUNCTIONS #0)**

R: Michael Palm, P: Hammelfilm (AT)



Akademie des  
Österreichischen Films

**MAMA ILLEGAL**

R: Eduard Moschitz, P: Golden Girls Filmproduktion (AT)

**MORE THAN HONEY**

R: Markus Imhoof, P: Zero One Film, Allegro Film, Thelma Film, Ormenis Film  
(CH/AT/DE)

*Teilweise Zulassung zum Auswahlverfahren nur in den Kategorien „Beste Kamera“ und „Beste  
Tongestaltung“ (vgl. Richtlinien Pkt. 4.4).*

**NACHTSCHICHTEN**

R: Ivette Löcker, P: Mischief Films (AT)

**NR. 7**

R: Michael Schindegger, P: Mischief Films (AT)

**OH YEAH, SHE PERFORMS!**

R: Mirjam Unger, P: Mobilefilm Produktion (AT)

**OUTING**

R: Sebastian Meise, Thomas Reider, P: FreibeuterFilm (AT)

**RICHTUNG NOWA HUTA**

R: Dariusz Kowalski, P: Medienwerkstatt Wien (AT)

**SAHARA IN MIR**

R: Erika Pluhar, P: Erika Pluhar (AT)

**SEE YOU SOON AGAIN**

R: Lukas Stepanik, Bernadette Wegenstein, P: Extrafilm, Waystone Productions  
(AT/USA)

**SLATIN PASCHA - IM AUFTRAG IHRER MAJESTÄT**

R: Thomas Macho, P: Fischer Film (AT)

**STOFF DER HEIMAT**

R: Othmar Schmiderer, P: O. Schmiderer Film-Produktion (AT)

**THE BRUSSELS BUSINESS**

R: Friedrich Moser, Matthieu Lietaert, P: Blue+Green Communication, Visualantics  
(AT/BE)

**THE FUTURE'S PAST**

R: Susanne Brandstätter, P: Amour Fou Vienna, Amour Fou Luxembourg (AT/LU)

**WAR ON TERROR™**

R: Sebastian J.F., P: Cronos Film (AT)



Akademie des  
Österreichischen Films

#### WHAT IS LOVE

R: Ruth Mader, P: KGP Kranzelbinder Gabriele Production (AT)

#### 1 + 1 = 100 ODER DIE SCHULE DES LEBENS

R: Doris Kittler, P: Doris Kittler (AT)

### SPIELFILME

#### ANFANG 80

R: Sabine Hieber, Gerhard Ertl, P: NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT)

#### DAS PFERD AUF DEM BALKON

R: Hüseyin Tabak, P: Mini Film (AT)

#### DIE LEBENDEN

R: Barbara Albert, P: Coop99 Filmproduktion, Alex Stern Film, Komplizenfilm (AT/PL/DE)

#### DIE VERMESSUNG DER WELT

R: Detlev Buck, P: Boje Buck, Lotus Film (AT/DE)

*Teilweise Zulassung zum Auswahlverfahren nur in den Kategorien „Bestes Kostümbild“, „Beste Maske“ und „Bester männlicher Darsteller“ (vgl. Richtlinien Pkt. 4.4).*

#### DIE WAND

R: Julian Roman Pölsler, P: Coop99 Filmproduktion, Starhaus Filmproduktion (AT/DE)

#### GRENZGÄNGER

R: Florian Flicker, P: Prisma Film (AT)

#### HARODIM

R: Paul Finelli, P: Terra Mater Factual Studios (AT)

*Teilweise Zulassung zum Auswahlverfahren nur in den Kategorien „Bester Schnitt“, „Bestes Kostümbild“ und „Beste Tongestaltung“ (vgl. Richtlinien Pkt. 4.4).*

#### HEADSHOTS

R: Lawrence Tooley, P: AskimAskimFilm (AT/DE)

#### KUMA

R: Umut Dag, P: Wega Filmproduktion (AT)

#### PARADIES: LIEBE

R: Ulrich Seidl, P: Ulrich Seidl Filmproduktion, Tat Film, Société Parisienne (AT/DE/FR)



Akademie des  
Österreichischen Films

#### RUHM

R: Isabel Kleefeld, P: Dor Film, Little Shark Entertainment, Terz Film, Hugo Film  
(AT/DE/CH)

*Teilweise Zulassung zum Auswahlverfahren nur in den Kategorien „Bestes Kostümbild“, „Beste Maske“ und „Beste weibliche Darstellerin“ (vgl. Richtlinien Pkt. 4.4).*

#### SPANIEN

R: Anja Salomonowitz, P: Dor Film (AT)

#### STILLEBEN

R: Sebastian Meise, P: FreibeuterFilm, Lotus Film (AT)

#### TABU - ES IST DIE SEELE EIN FREMDES AUF ERDEN

R: Christoph Stark, P: Eclypse Film, Iris Productions, Film Line Film (AT/LU/DE)

#### 360

R: Fernando Meirelles, P: Dor Film, Revolution, Fidélité Films, O2 Filmes, Muse  
Production (AT/UK/BR/FR)

*Teilweise Zulassung zum Auswahlverfahren nur in den Kategorien „Bestes Kostümbild“, „Beste Maske“, „Beste Tongestaltung“ und „Bester männlicher Darsteller“ (vgl. Richtlinien Pkt. 4.4).*

### **KURZFILME**

#### 366 TAGE

Johannes Schiehl (AT 2011, 12 min)

#### ABGESTEMPELT

Michael Rittmannsberger (AT 2012, 11 min)

#### ARCANA

Henry Hills (AT/US 2011, 30 min)

#### CONFERENCE (NOTES ON FILM 05)

Norbert Pfaffenbichler (AT 2011, 8 min)

#### ENDEAVOUR

Johann Lurf (AT 2010, 16 min)

#### FLASCHENPOST

Gabriele Mathes (AT 2012, 30 min)

#### HATCH

Christoph Kuschnig (AT 2012, 19 min)

#### HELDENKANZLER

Benjamin Swiczinsky (AT 2011, 13 min)



Akademie des  
Österreichischen Films

**HYPERCRISIS**

Josef Dabernig (AT 2011, 17 min)

**IM FREIEN**

Albert Sackl (AT 2011, 23 min)

**KREIS WR. NEUSTADT**

Johann Lurf (AT 2011, 5 min)

**SCHNEIDEREI**

Kurdwin Ayub (AT 2011, 5 min)

**SOMMERURLAUB**

Kurdwin Ayub (AT 2011, 3 min)

**THE WAY TO M**

Zsuzsanna Werner (AT 2011, 8 min)

**UNSER LIED**

Catalina Molina (AT 2012, 29 min)

**ZOUNK!**

Billy Roisz (AT 2012, 6 min)

(Stand 15. November 2012)

**Link zur Filmliste:** <http://www.oesterreichische-filmakademie.at/filmpreis.html>



Akademie des  
Österreichischen Films

### Die Preiskategorien

Bester Spielfilm, Bester Dokumentarfilm, Beste weibliche Darstellerin, Bester männlicher Darsteller, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Bestes Kostümbild, Bester Kurzfilm, Beste Maske, Beste Musik, Bester Schnitt, Bestes Szenenbild, Beste Tongestaltung.

### Die Akademie des Österreichischen Films

Die im Jahr 2009 gegründete Akademie des Österreichischen Films hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Leistungen der heimischen Filmbranche zu fördern und entsprechend zu würdigen, sowie deren Anliegen zu kommunizieren und mitzutragen. Sie steht unter der Präsidentschaft von Barbara Albert und Karl Markovics und hat aktuell mehr als 250 Mitglieder. Der von der Akademie geschaffene und im Jänner 2011 erstmals verliehene neue **Österreichische Filmpreis präsentiert** die Leistungen der heimischen Filmbranche im eigenen Land.

Unterstützt wird die Akademie des Österreichischen Films von BMUKK/ ÖFI, dem BMWFJ /FISA, der Stadt Wien/MA7, der WKO Wien, der WKO/F&MA, VDFS, VAM, BMeiA, Vienna Film Commission, Listo, Satelfilm, AI-film, Epofilm, VIG, ERSTE Bank, Kodak, Synchrofilm sowie Produktsponsoren (Radatz, Ströck, Ottakringer, Illy, Weingut Dürnberg,...), von Kooperationspartnern (Egeda, Filmotech uva.) und durch ihre Mitglieder.

Medienpartner: ORF / ORFIII

Link zu den Partnern: <http://www.oesterreichische-filmakademie.at/partner.html>

Mehr Infos: <http://www.oesterreichische-filmakademie.at/presse.html>

Akademie des Österreichischen Films

Tel: +43 1 890 20 33

Fax: +43 1 890 20 33 15

[office@oesterreichische-filmakademie.at](mailto:office@oesterreichische-filmakademie.at)

<http://www.facebook.com/OesterreichischerFilmpreis>

[www.oesterreichische-filmakademie.at](http://www.oesterreichische-filmakademie.at)